



BẢN MÌNH THAY ĐỔI RỒI

CÁI VỢ MÌNH GIỎI LẮM!

Câu chuyện truyền thống về bình đẳng giới
và phòng chống bạo lực gia đình

Lời: Hoàng Đức & Edlab

Minh họa: Mai Ly


SINH ĐANG GIỎI
VÙNG DÂN TỘC THIỂN DÃI VÀ TÂY NGUYÊN
CHƯƠNG TRÌNH MỤC TIÊU QUỐC GIA BTT & AN



NHÀ XUẤT BẢN
PHỤ NỮ VIỆT NAM



BẢN MÌNH THAY ĐỔI RỒI

CÁI VỢ MÌNH GIỎI LẮM!

Câu chuyện truyền thông về bình đẳng giới
và phòng chống bạo lực gia đình

Lời: Hoàng Đức & Edlab

Minh họa: Mai Ly

Nhà xuất bản Phụ nữ Việt Nam

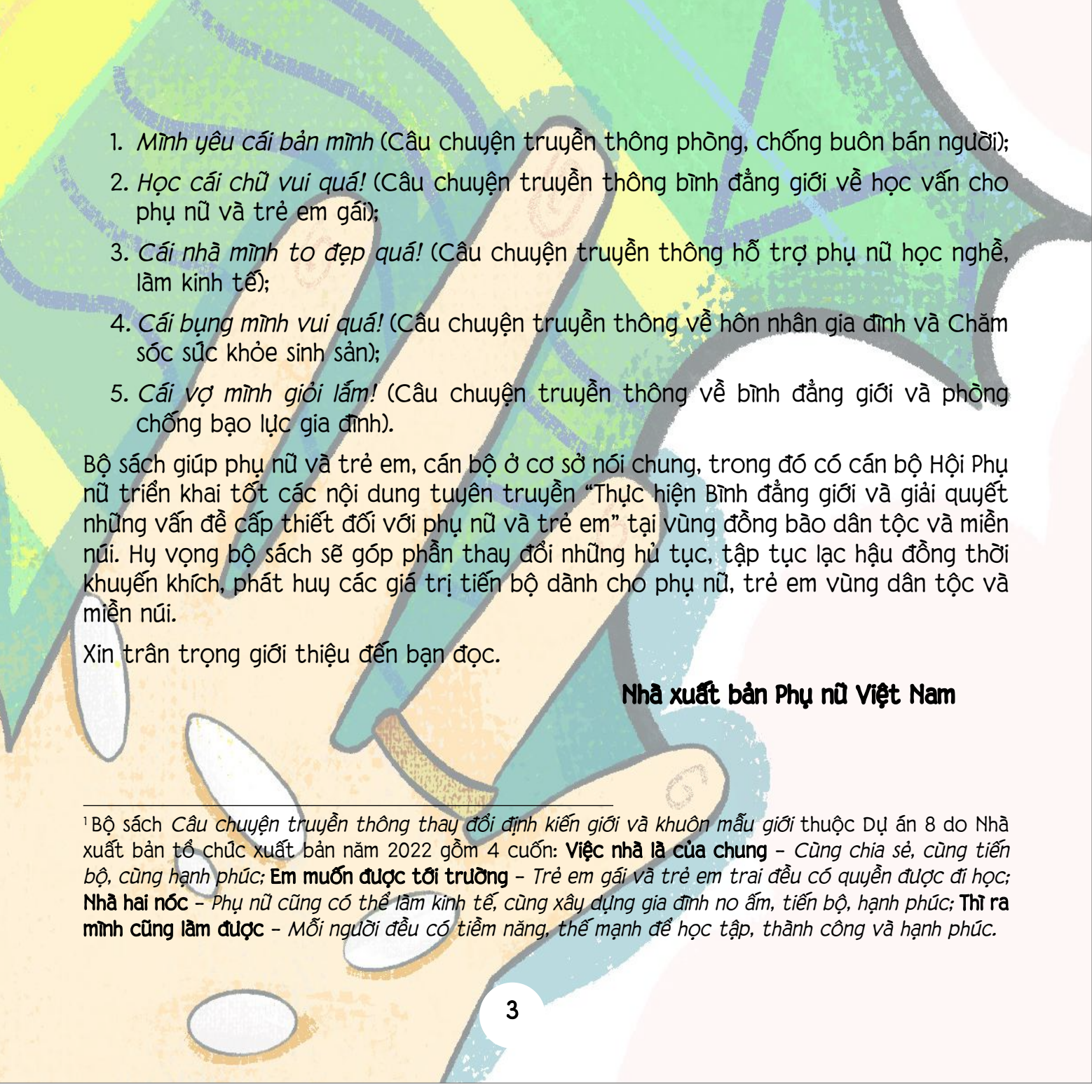
LỜI NÓI ĐẦU

Chương trình Mục tiêu quốc gia phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi được Thủ tướng Chính phủ phê duyệt tại Quyết định số 1719/QĐ-TTg ngày 14/10/2021 gồm 10 Dự án thành phần, trong đó giao Hội Liên hiệp Phụ nữ Việt Nam chủ trì Dự án 8 “Thực hiện Bình đẳng giới và giải quyết những vấn đề cấp thiết đối với phụ nữ và trẻ em” tại vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi.

Với mục tiêu “Nâng cao nhận thức, thay đổi định kiến giới; chăm lo, giải quyết những vấn đề cấp thiết đối với phụ nữ và trẻ em”, Dự án 8 gồm 4 nội dung can thiệp với các hoạt động chính:

- Tuyên truyền, vận động thay đổi “nếp nghĩ, cách làm” góp phần xóa bỏ các định kiến giới và khuôn mẫu giới trong gia đình và cộng đồng, những tập tục văn hóa có hại và một số vấn đề xã hội cấp thiết cho phụ nữ và trẻ em.
- Xây dựng và nhân rộng các mô hình thay đổi “nếp nghĩ, cách làm” nâng cao quyền năng kinh tế cho phụ nữ, thúc đẩy bình đẳng giới và giải quyết những vấn đề cấp thiết của phụ nữ và trẻ em.
- Đảm bảo tiếng nói và sự tham gia thực chất của phụ nữ và trẻ em trong các hoạt động phát triển kinh tế - xã hội của cộng đồng, giám sát và phản biện, hỗ trợ phụ nữ tham gia lãnh đạo trong hệ thống chính trị.
- Trang bị kiến thức về bình đẳng giới, kỹ năng thực hiện lồng ghép giới cho cán bộ trong hệ thống chính trị, già làng, trưởng bản, chức sắc tôn giáo và người uy tín trong cộng đồng.

Bộ sách *Bản mình thay đổi rồi* gồm 5 cuốn là các câu chuyện truyền thông thay đổi định kiến giới và khuôn mẫu giới thuộc Dự án 8 do Nhà xuất bản tổ chức xuất bản được viết dưới dạng các câu chuyện gần gũi, dễ hiểu với đồng bào các dân tộc:

- 
1. *Mình yêu cái bản mình* (Câu chuyện truyền thông phòng, chống buôn bán người);
 2. *Học cái chữ vui quá!* (Câu chuyện truyền thông bình đẳng giới về học vấn cho phụ nữ và trẻ em gái);
 3. *Cái nhà mình to đẹp quá!* (Câu chuyện truyền thông hỗ trợ phụ nữ học nghề, làm kinh tế);
 4. *Cái bụng mình vui quá!* (Câu chuyện truyền thông về hôn nhân gia đình và Chăm sóc sức khỏe sinh sản);
 5. *Cái vợ mình giỏi lắm!* (Câu chuyện truyền thông về bình đẳng giới và phòng chống bạo lực gia đình).

Bộ sách giúp phụ nữ và trẻ em, cán bộ ở cơ sở nói chung, trong đó có cán bộ Hội Phụ nữ triển khai tốt các nội dung tuyên truyền “Thực hiện Bình đẳng giới và giải quyết những vấn đề cấp thiết đối với phụ nữ và trẻ em” tại vùng đồng bào dân tộc và miền núi. Hy vọng bộ sách sẽ góp phần thay đổi những hủ tục, tập tục lạc hậu đồng thời khuyến khích, phát huy các giá trị tiến bộ dành cho phụ nữ, trẻ em vùng dân tộc và miền núi.

Xin trân trọng giới thiệu đến bạn đọc.

Nhà xuất bản Phụ nữ Việt Nam

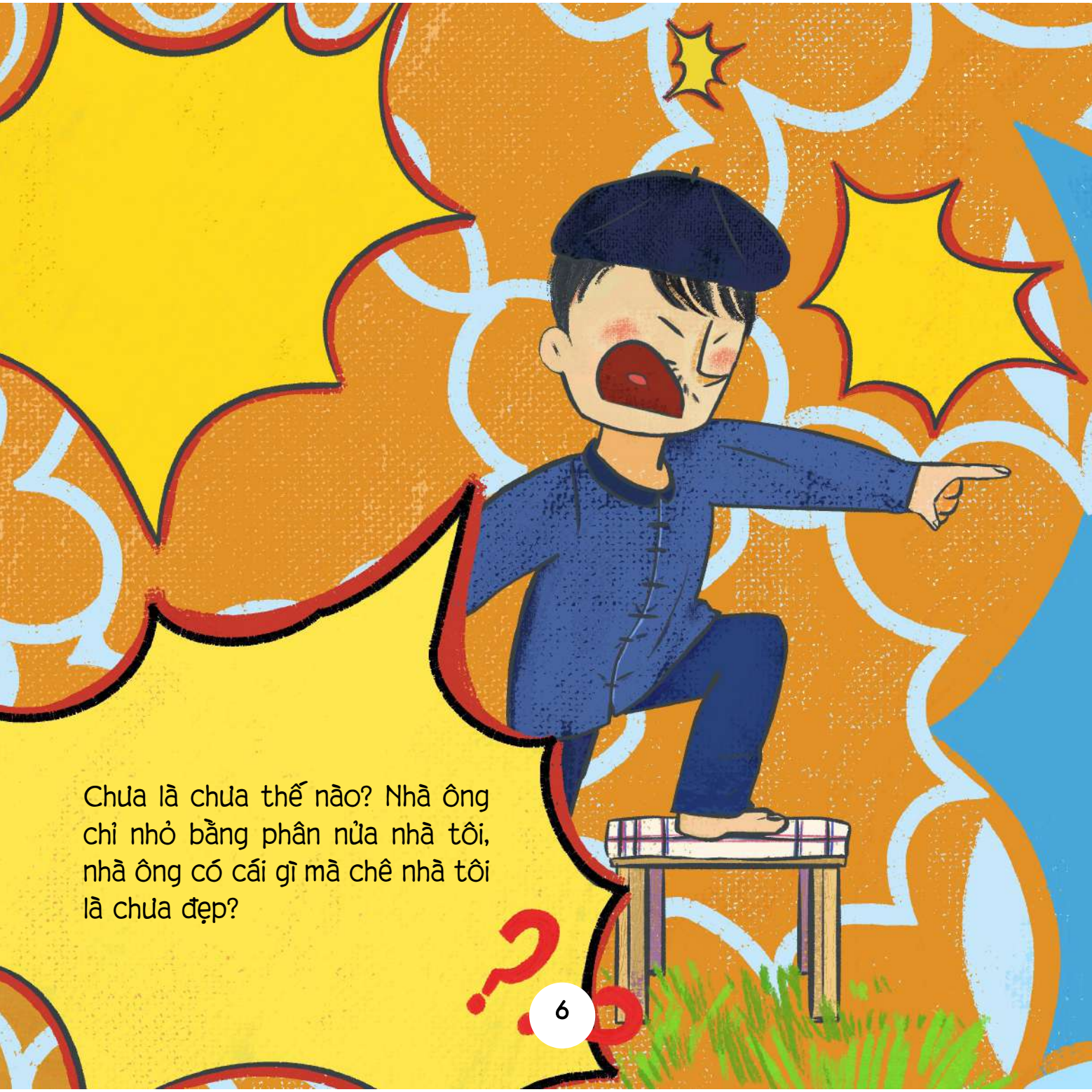
¹Bộ sách *Câu chuyện truyền thông thay đổi định kiến giới và khuôn mẫu giới* thuộc Dự án 8 do Nhà xuất bản tổ chức xuất bản năm 2022 gồm 4 cuốn: **Việc nhà là của chung** – Cùng chia sẻ, cùng tiến bộ, cùng hạnh phúc; **Em muốn được tới trường** – Trẻ em gái và trẻ em trai đều có quyền được đi học; **Nhà hai nóc** – Phụ nữ cũng có thể làm kinh tế, cùng xây dựng gia đình no ấm, tiến bộ, hạnh phúc; **Thì ra mình cũng làm được** – Mỗi người đều có tiềm năng, thế mạnh để học tập, thành công và hạnh phúc.



Lâu ngày mới gặp mặt, ba ông bạn ngồi nhậu với nhau từ trưa đến tận xế chiều. Khi hơi men đã ngấm sâu, từng người bắt đầu khoe khoang về bản thân mình.

*Các ông thấy cái nhà
tôi mới xây không? Riêng
tiền công thợ thôi là mất
nguyên dân trâu đấy!
Mười ông thợ làm ngày
làm đêm mà năm, sáu
tháng trời mới xong!*

Ui dào ôi, nhà
ông to thì to
đấy, nhưng mà
chùa đẹp đâu!



Chưa là chưa thế nào? Nhà ông
chỉ nhỏ bằng phân nửa nhà tôi,
nhà ông có cái gì mà chê nhà tôi
là chưa đẹp?



Ông chả biết cái gì cả. Nhà
tôi không to bằng nhà ông,
nhưng toàn làm bằng thứ đắt
tiền cả. Này nhé:



Sàn thì lát đá hoa cương



Gương thì là gương nhập khẩu



Đến cái ghế đẩu cũng
làm bằng gỗ lim



Mà đến cái lồng chim thì
cũng bằng i-nốc nhé!

A colorful comic illustration featuring three children in a rural setting. On the left, a girl with black hair and a red circular mark on her cheek is partially visible. In the center, a boy wearing a blue traditional Vietnamese shirt and a black cap has his eyes closed and mouth open as if shouting or singing. On the right, another boy with a red circular mark on his cheek is holding a large, round, woven basket. The background shows rolling green hills, a blue sky with a few birds, and some trees. Two speech bubbles are present: one from the girl on the left and one from the boy in the center.

Ôi dào ôi, tưởng nhà của các
ông thế nào, cố thế mà cũng
khoe, chả bố công khoe!

Thế nhà ông có cái gì
mà ông đòi vênh mặt
lên thế?



Nhà tôi ruộng đồng mênh mông thẳng cánh cò bay,
ao sâu đầy nước, cá bơi còn chết mệt. Sân nhà tôi
bao nhiêu hoa lan quý hiếm, bao nhiêu cây cảnh bonsai.
Trong nhà tôi, mấy móc hiện đại đủ cả, cổ thụ còn hai
ba cái, dùng không hết xếp xó một chỗ kia kìa!

Nhưng mà này, nhà ông như thế có phải là tiền ông kiếm đâu, chẳng qua là nhà vợ ông giàu có, ông là cái loại ăn bám nhà vợ thôi chứ có của nả gì đâu! Cái gì của mình thì hãy đi khoe, chứ đi ăn bám ăn sái mà cứ khoe như tự hào lắm!

**HAI ÔNG
BIẾT CÁI GÌ
MÀ NÓI, HẢ?**

**NÓI XẰNG
NÓI BẬY!**



CÁI ĐỒ KHỎE KHOANG
HỢM HĨNH! CÁI ĐỒ ĂN BẮM!

CÁI ĐỒ
THIỆN CẬN!

Thôi thôi, hai anh!

May sao đúng lúc đó, ba chị vợ đang đi tìm các anh chồng về. Trông thấy cảnh ẩu đả, ba chị liền lao vào can ngăn.

Thôi thôi dừng tay lại các ông ơi!

Bình tĩnh nào mấỵ ông này!

Ôi làm sao lại thành sứt đầu mẻ trán thế này?

Sau khi các anh chồng đã bình tĩnh trở lại, mấy chị vợ liền hỏi đầu đuôi câu chuyện.

Thế làm sao mà các anh trưa nay rủ nhau đi thì vui vẻ nói cười mà giờ lại thành dờ khóc dờ cười, tay chân bay loạn xạ lên thế hả?





Thì đây, đang uống vui thì chồng chị lại khoe nhà to,



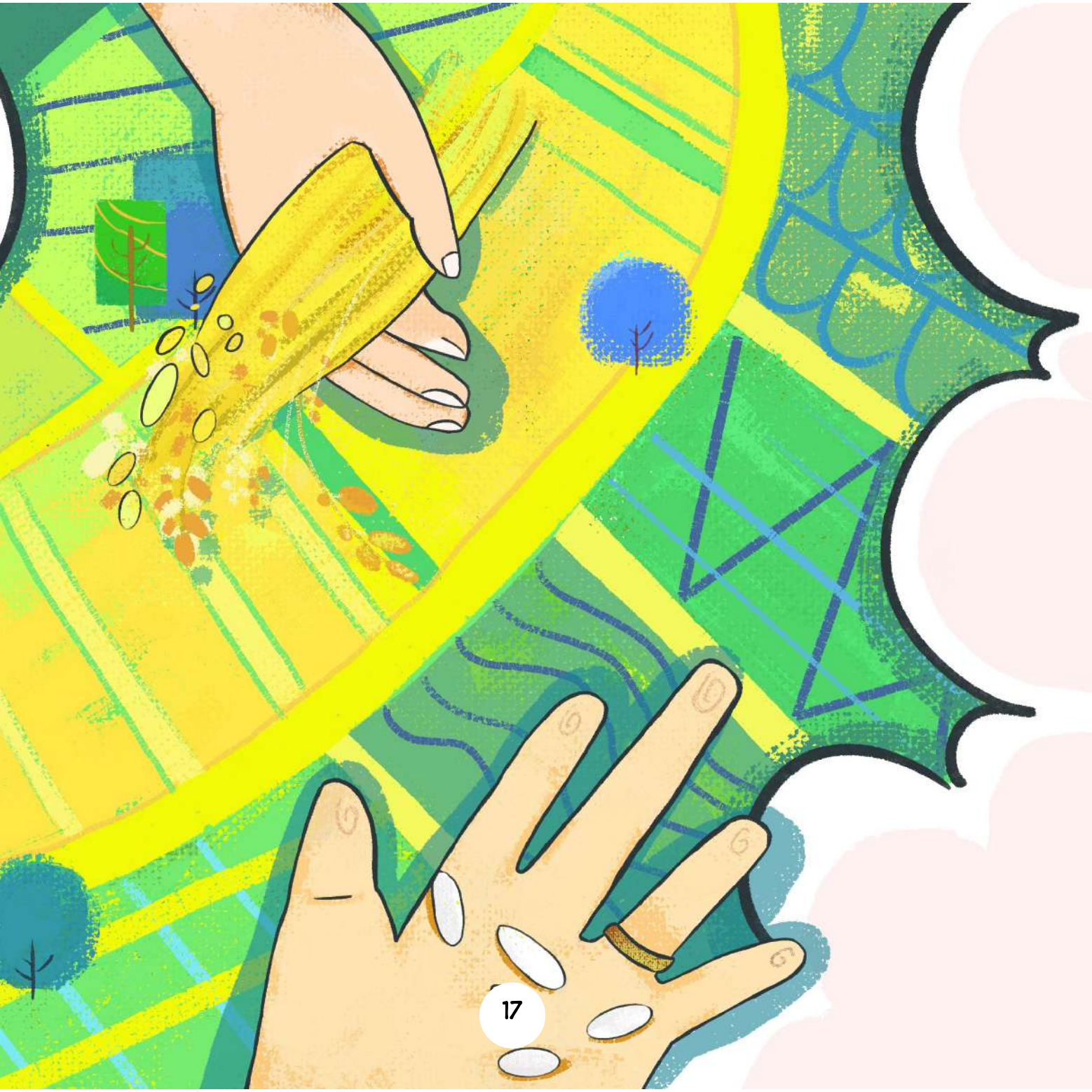
ông này đi khoe nhà xịn.

Đến lượt tôi kể thì lại bảo tôi ăn bám nhà vợ, thế là
cãi nhau xong rồi đánh nhau, mất hết cả vui!

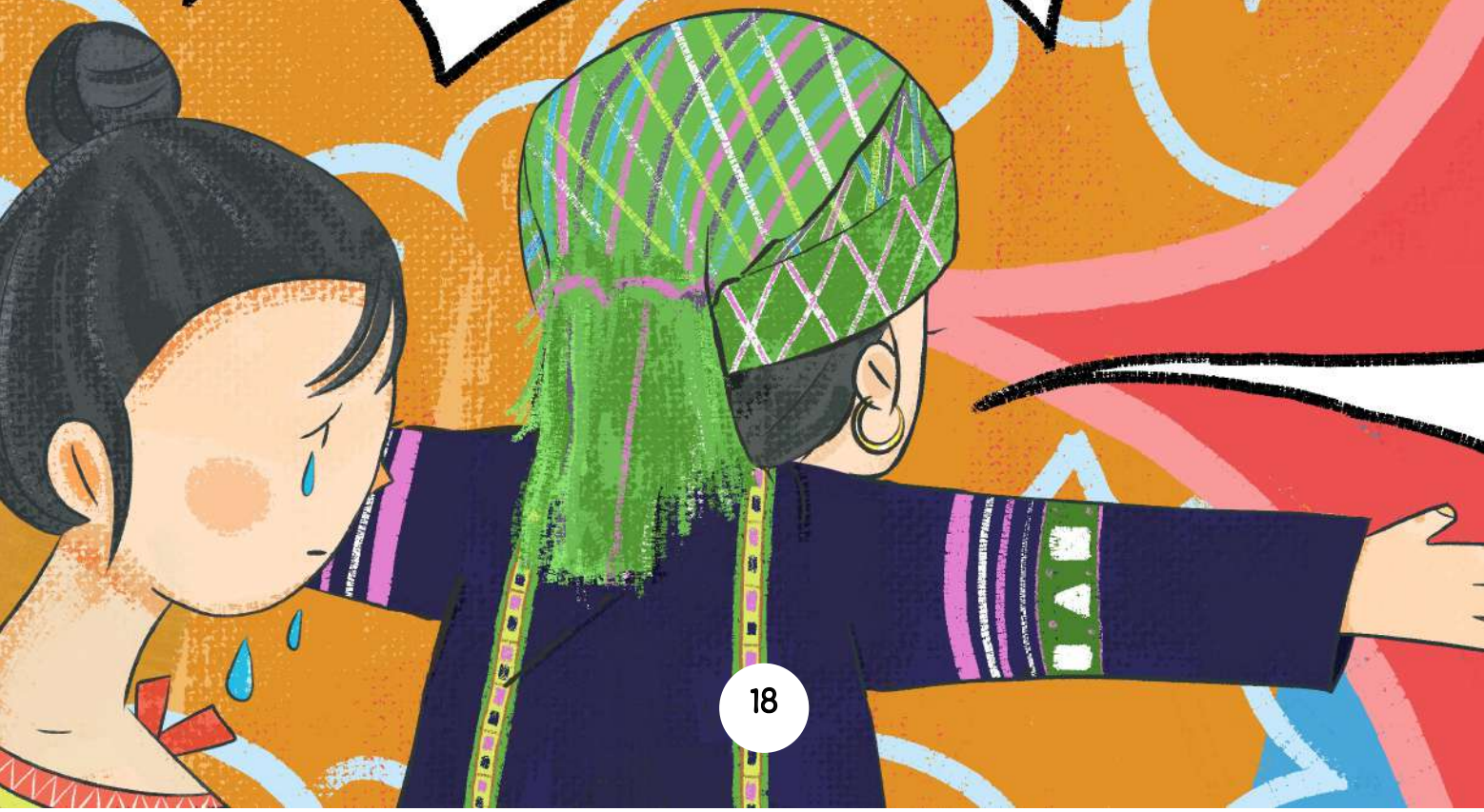
Nghe chuyện, chị Mua liền giải thích cho chồng mình hiểu.

Ôi hai ông ơi là hai ông ơi. Ông nghĩ như thế là sai rồi, ông còn nói ra như thế nữa là càng sai thêm! Nhà anh chị A Páo đúng là được bố mẹ để lại cho một phần đất đai, nhưng vợ chồng người ta bán nhau làm ăn thì mới được như ngày hôm nay đấy, chứ không phải anh A Páo là người ăn bám nhà vợ đâu! Anh A Páo anh ấy còn làm bằng đôi bằng ba lần ông ấy chứ!



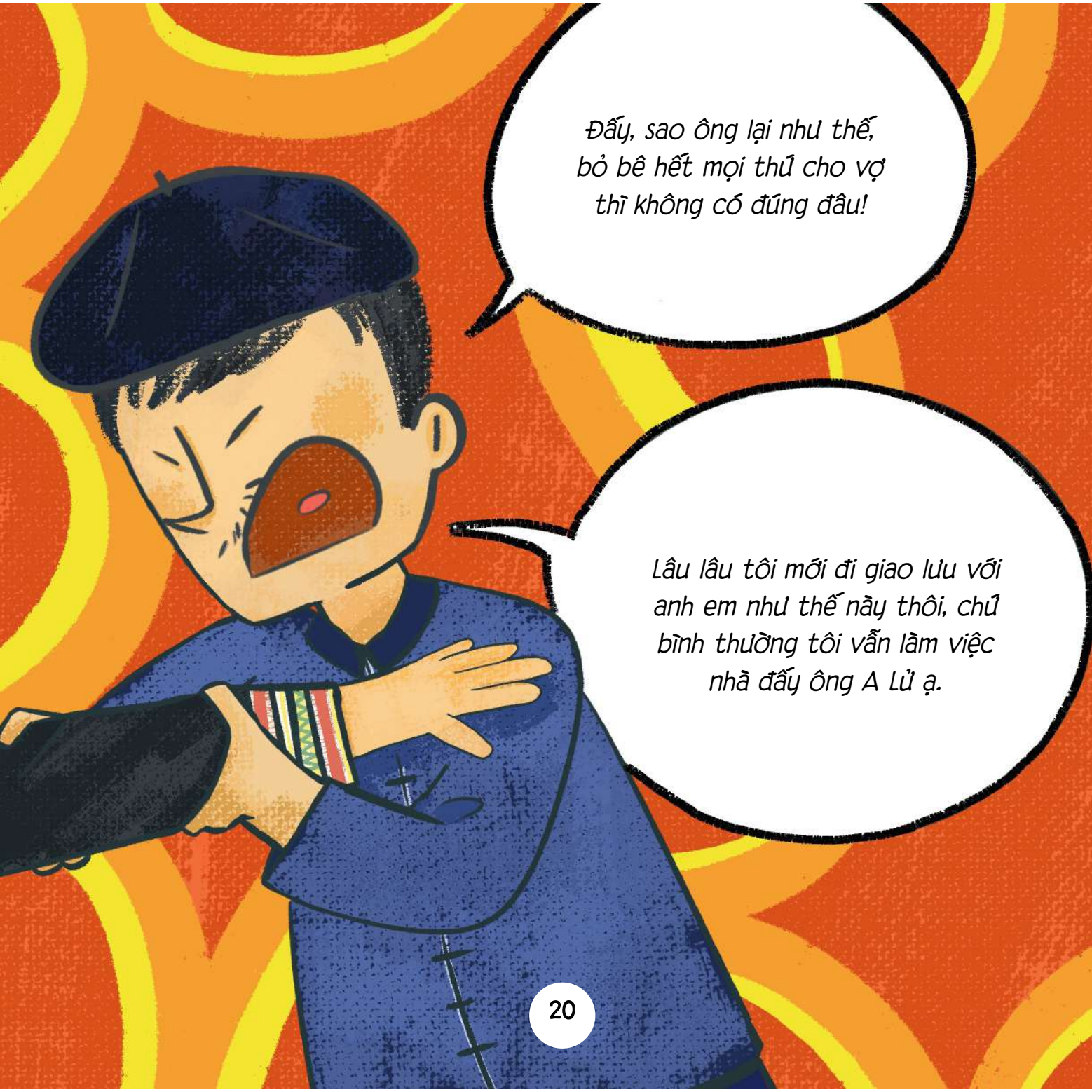


ÔI DÀO CÁI CÔ NÀY, ĐÀN BÀ CON GÁI,
BIẾT GÌ MÀ ĐI XÍA MŨI VÀO CHUYỆN
CỦA ĐÀN ÔNG HẢ? ÔNG LẠI CHO
MỘT TRẬN BÂY GIỜ!





Này này, anh đừng có mà hung
hăng như thế! Nhà cửa đã bao
nhiều việc, anh bỏ bê cho vợ cho
con rồi còn định đánh chị ấy nữa à?



Đấy, sao ông lại như thế,
bỏ bê hết mọi thứ cho vợ
thì không có đúng đâu!

Lâu lâu tôi mới đi giao lưu với
anh em như thế này thôi, chủ
bình thường tôi vẫn làm việc
nhà đấy ông A Lũ ạ.



Ông cứ nói sằng nói bậy,
đàn bà con gái thì biết gì
mà ông bảo là mấy bà ỷ lo
bao nhiêu việc?

Việc nhà là của chung mà anh
ơ. Tôi đỡ đàn vợ được một
vài việc thôi, chứ có nhiều thứ
vợ tôi làm mà tôi chẳng có
lắm thay được đâu!





Này nhé, vợ tôi vừa dọn
đẹp nhà cửa, vừa dạy dỗ hai
đứa trẻ con học hành.



Vợ tôi lại còn đan lát thêu thùa, làm ra bao nhiêu đồ dùng. Lúc đầu chỉ tự mình làm thôi, sau có nhiều người dưới xuôi đặt mua, giờ còn quản lý cả một tổ sản xuất có bảy tám chị em, lúc nào cũng tất bật lắm!



Vợ tôi cũng không phải chỉ có cơm nước giặt giũ đâu anh ơi. Từ ngày về chung một nhà tới giờ, hai vợ chồng đều phân công, mỗi người một việc.

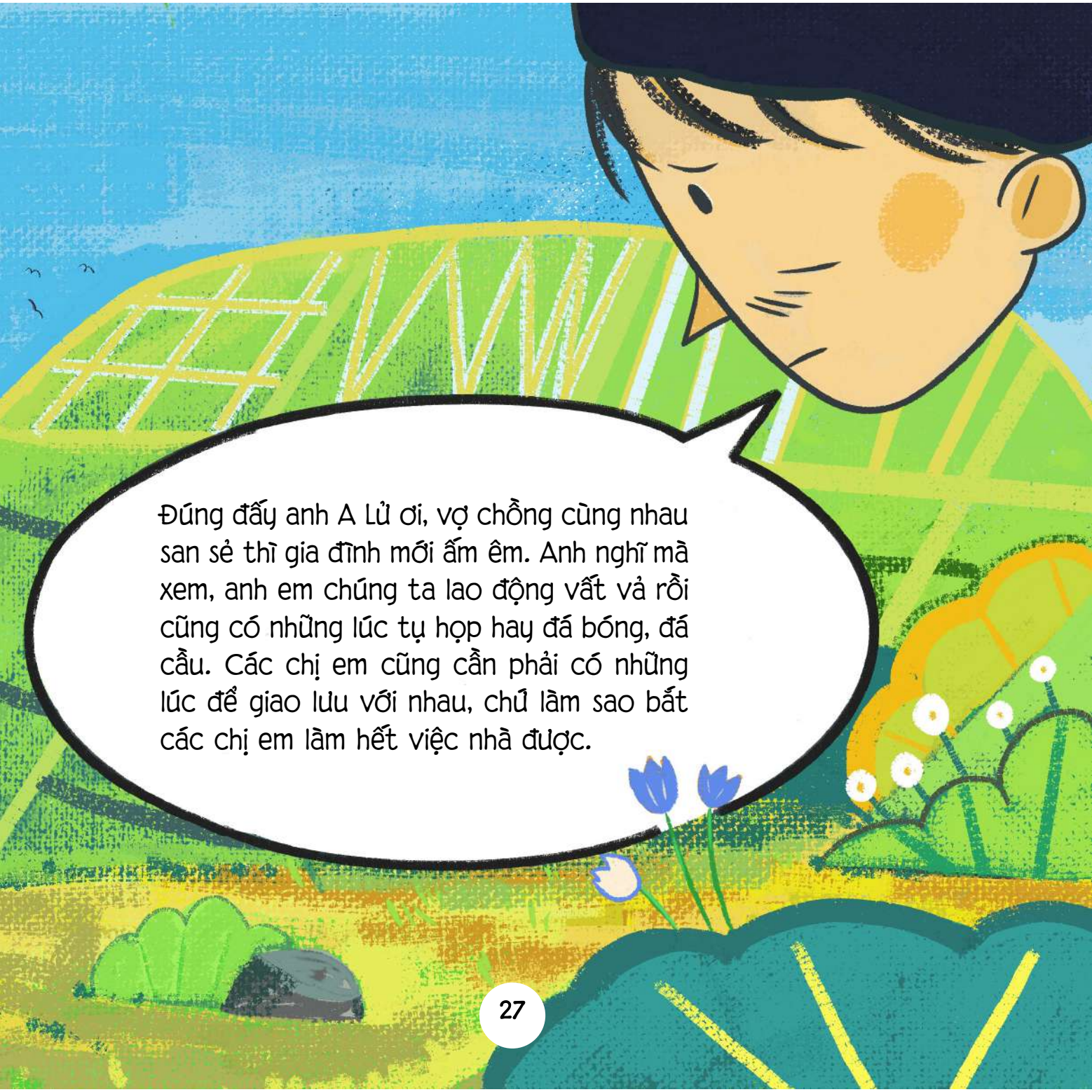


Hôm nào tôi nấu cơm thì chồng
tôi rửa bát, dọn dẹp. Hôm nào
tôi bận thì chồng tôi lại nấu
cơm và giặt giũ thay tôi luôn
đấy anh A Lũ ạ.

Ờ, thế chồng chị làm
hết cho chị như thế thì
chị sướng nhỉ, có còn
phải làm gì nữa đâu?

Không phải là sướng hay khổ anh ơi, mà đó là sự chia sẻ công việc cùng nhau. Nhà tôi kinh doanh buôn bán rồi lại vườn tược, ao chuồng, bao nhiêu thú như thế, nếu không có vợ tôi cùng lo toan, thì làm sao mà yên ổn được.



A stylized illustration of a man with dark hair and a green shirt looking down at a field. A large speech bubble contains text. The background shows a green field with yellow lines, a blue sky with birds, and some flowers in the foreground.

Đúng đấy anh A Lũ ơi, vợ chồng cùng nhau san sẻ thì gia đình mới ấm êm. Anh nghĩ mà xem, anh em chúng ta lao động vất vả rồi cũng có những lúc tụ họp hay đá bóng, đá cầu. Các chị em cũng cần phải có những lúc để giao lưu với nhau, chứ làm sao bắt các chị em làm hết việc nhà được.



Cái ông A Lũ này vô tâm
lắm. Chị Mua làm lụng suốt
cả ngày, chạy ngược chạy
xuôi, lo bao nhiêu việc
trong nhà ngoài xóm, thế
mà ông ấy chả biết gì cả,
suốt ngày cứ hợm hình khoe
mẽ rồi bắt nạt vợ thôi. Tệ
lắm ông A Lũ nhé!



Cái ông này chỉ biết sống cái thân mình thôi, đâu có biết vợ mình vất vả thế nào đâu?



Ơ, thế tại sao hai chị lại biết là vợ tôi bận bịu như thế, tôi chỉ thấy vợ tôi suốt ngày cơm nước trong nhà thôi cơ mà, có thấy làm gì khác đâu?



Đấy, đúng là không hiểu cái đầu ông để
đâu, ruột gan ông để đâu nữa. Những lúc
ông say mềm rồi nằm vạ vật ở nhà, hay
những lúc ông lang thang chơi bời, ông có
biết vợ ông ở đâu không?

Ờ, tôi... tôi...

Vợ anh không chỉ lo cho mỗi việc nhà anh đâu. Chị Mua còn tham gia tổ hỗ trợ chị em phụ nữ làm kinh tế, giúp đỡ dạy nghề cho biết bao nhiêu là chị em khác. Cũ bữa trưa xong, anh nằm ngủ say như chết thì chị ấy đều tới nhà văn hóa, vừa làm thêm, vừa để giúp chị em. Anh cứ nghĩ rằng một mình anh kiếm tiền đủ để nuôi các cháu ăn học tận dưới xuôi được chắc?





Chị Mua nhà anh còn giúp đỡ các chị em đang phải đơn thân nuôi con, rồi tham gia tổ tuyên truyền về sinh đẻ có kế hoạch nữa. Chị ấy làm bao nhiêu việc như vậy mà anh có biết gì đâu, chỉ giỏi hưởng thụ, lên mặt dọa vợ và dọa nạt người khác thôi!





Tôi cứ nghĩ là mình làm
lụng vất vả bên ngoài là
đủ lo cho gia đình rồi, nên
về nhà tôi vô tâm quá.



Thôi, vậy giờ anh biết rồi nhé,
anh liệu mà đối xử với vợ mình
cho tốt, bớt nhậu nhệch, đặc
biệt là không được đánh vợ nhé!



Cái vợ mình giỏi lắm, giỏi thật
đấy anh A Lủ ạ!

Nào, thôi đi về nhà
ăn cơm không nguội
hết cơm canh rồi
mấy ông ơi!

NHÀ XUẤT BẢN PHỤ NỮ VIỆT NAM

39 Hàng Chuối - Hà Nội

ĐT: (024) 39717979 - 39717980 - 39710717 - 39716727 - 39712832

Fax: (024) 39712830

E-mail: nxbphunu@vnn.vn

Website: www.nxbphunu.com.vn

Chi nhánh:

16 Alexandre de Rhodes - Q. I - TP Hồ Chí Minh. ĐT: (028) 38234806

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Giám đốc - Tổng biên tập KHÚC THỊ HOA PHƯỢNG

Biên tập: Nguyễn Thị Hòa Bình

Vũ Thị Phương

Bìa: Mai Ly

Sửa bản in: Anh Đào

In 9.650 cuốn khổ 20x20cm tại Nhà in Hội LHPN Việt Nam, Phú Thị, Gia Lâm, Hà Nội.

Giấy xác nhận KHXB số: 4603-2023/CXBIPH/16-106/PN ký ngày 13/12/2023.

Giấy QĐXB số: 1391/QĐ-PNVN.

ISBN 978-604-56-7661-5

In xong và nộp lưu chiểu quý IV năm 2023.